

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад пристра и оздоровления № 19 «Тамчыкай» г.Азнакаево Азнакаевского
муниципального района РТ

Азнакай муниципаль районы Азнакай шәһәре "Күзәтү һәм сәламәтләндерү төрендәге
№19 нчы "Тамчыкай" балалар бакчасы.

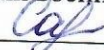
УТВЕРЖДЕНА

СОГЛАСОВАНА

Заведующий МБДОУ

Старший воспитатель

С.Ф. Чельшева

 Р.В.Салихова



Рабочая программа кружка «Театр-тылсымлы ил»
(Обучающая программа по театральной деятельности для детей
(5-6 лет))

Руководитель: Миннеханова Гузель Ахатовна

Азнакаево 2021

Рабочая программа работы кружка по дополнительному образованию

«Театр-тылсымлы ил»

Срок реализации 1 год.

«Из всех видов художественной деятельности именно театрализованная ближе всего ребенку, поскольку в её основе лежит игра-неиссякаемый источник творчества».

Пояснительная записка

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Программа работы кружка по дополнительному образованию «Театральный сундучок» направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

Новизна и актуальность программы:

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Основной целью программы является:

Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Исходя из целей программы предусматривается решение следующих основных задач:

1. Развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения;
2. Развитие навыков актерского мастерства и сценической речи;
3. Реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе;
4. Развитие сотрудничества и сотворчества детей и родителей через показ кукольных спектаклей и создании творческой мастерской.

Особенности программы

Каждый ребенок одарен природной способностью творить, и развить эти способности именно в дошкольном возрасте и является первоочередной задачей данной программы.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.

В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной

личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника и позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности.

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей

Содержание программы «Театральный сундучок» взаимосвязана с программой Н.Сорокина «Театр, творчество, дети».

Программа «Театр-тылсымлы ил» включает в себя 4 основных раздела:

- Основы театральной культуры;
- Театральная игра;
- Ритмопластика;
- Культура и техника речи;

На одном занятии могут изучаться темы из разных разделов, и руководитель театрального кружка строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процесса, учитывая поставленные цели и задачи эстетического воспитания.

Ведущий методический прием– метод художественной импровизации.

Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий, которые включают в себя проведение бесед об искусстве, работу над пьесой. Итогом деятельности кружка является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие в постановке спектаклей.

Возраст детей

В реализации программы по дополнительному образованию участвуют дети старшей группы, возраст 5-6 лет.

Продолжительность образовательного процесса по программе составляет 9 месяцев (с 01.09 по 31.05.)

В течение 1 месяца предусмотрено 8 занятий, которые включают в себя:

- чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;
- упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;

- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Расписание занятий кружка строится из расчета 1 занятие в неделю.

Режим занятий: вторник 15.15-15.35.

Формы проведения театрального кружка: рассказы, беседы, экскурсии в ДК театрального кружка, совместный просмотр детского спектакля, конкурсы, игры (драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые).

Ожидаемые результаты

В результате занятий в кружке дети получают следующие навыки и умения:

- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

В содержание дополнительной образовательной программы кружка «Театрылсымылы ил» включены четыре основных раздела:

Основы театральной культуры - призван обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

Театральная игра – направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.

Ритмопластика - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Культура и техника речи - объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

Список литературы

1. Карпов А.В. «Мудрые зайцы, или Как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки.-СПб., Речь, 2008;
2. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду.-М.: ТЦ Сфера, 2001;
3. А.Эхмәдуллин. Сәхнә хәм тормыш.-Казан, 1976;
4. Г.Камал «Беренче театр» эсәре;
5. К.В.Закирова «Уйный-уйный усэбез» Мэгариф нэщрияты 2005;
6. К.В.Закирова «Балачак-уйнап-колеп усэр чак» Методик кулланма. Казан 2012;
7. З.М.Зарипова, Р.С.Исаева «Устерешле уеннар» Методик кулланма Казан 2013.
8. К.В.Закирова, Р.А.Борханова, Г.Э.Галиева «Балалар бакчасында тәрбия хәм белем биру программанын милли-тобэк юнэлеше.

Театраль эшнең перспектив планы.

Үткөреләсе ай	Әкият	Программаның эчтәлеге
Сентябрь	Украин халык әкиятә «Башак»	Театр сәнгате төрләре белән таныштыру. Театрда катнашырга кызыксынуларын булдыру. Сөйләм телен үстерү, сәнгатле итеп дәрәс интонация белән сөйләргә күнектәрү, сәхнәләштерүгә әзерләнү. Игътибар һәм кызыксынучанлык тәрбияләү.
Октябрь	«Бакчада кунаклар»	Баларны театр сәнгате белән таныштыруны дәвам итү, «Әкият» курчак театры белән таныштыру, рәсемнәр карау. Сөйләм телен үстерү эшен дәвам итү, образларга керү, сәнгатле, дәрәс интонация белән сөйләргә өйрәтү, тавышны кую буенча эш.
Ноябрь	Рус Халык әкиятә «Шалкан»	Сценарийның эчтәлеге турында әңгәмә, рольләргә бүлешү, бәйләнешле сөйләм телен үстерү, гәүдә хәрәкәтләрен өйрәнү, игътибарлылык тәрбияләү.
Декабрь	А.Алиш –әкият остасы «Чукмар белән Тукмар»	Әкиятнең эчтәлеге буенча әңгәмә, рольләргә бүлү, сөйләтеп карау, сөйләм телен, фантазияләрен үстерү, уз ара дуслык хисләре тәрбияләү
Гыйнвар	«Торна белән төлке»»	Бәйләнешле сөйләм үстерү, рольләргә бүлү сөйләтеп карау, репетицияләр үткәрү, әзер спектакльне уртанчылар төркемендә күрсәтү, тавышны, йөз хәрәкәтен үзгәртә белү сәләтен булдыру, үз-ара яхшы мөнәсәбәтләр тәрбияләү
Февраль	Татар халык әкиятә «Өч кыз»	Әкиятне магнитофон язмасында тыңлату. Сөйләм телен үстерү, тавышны кую, спектакльдәгә гәүдә һәм кул хәрәкәтләрен өйрәнү. Балаларда яхшы күнеллек, игътибарлылык тәрбияләү.
Март	Татар халык «Өч кыз», «Көжә бәтиләре һәм бүре».	Әниләр бәйрәмендә сәхнәләштерү. Сүз байлыгын, үзләренә тавышлары белән дәрәс идәрә итә белүләренә ирешү. Музыкант катнашында эшләү, актерлык осталыгына өйрәтү эшен дәвам итү, бер берсенә карата игътибарлылык тәрбияләү
Апрель	«Су анасы»	Әкиятне магнитофон язмасында тыңлау, эчтәлеге белән танышу, рольләргә бүлү сөйләтеп карау, образларга керү, мөстәкыль эшли белү сәләте тәрбияләү.
Май	«Агачлар ни диләр?»	Балаларны табигатьтәге матурлыкны күрә, тоя белергә, дәрәс интонация белән сөйләргә өйрәтү, Сценарийның эчтәлеген өйрәнү. Әзер спектакльне күрсәтү. Курчак театрына экскурсия.